



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR
Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000
Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016
Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única
NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254
Itagüí telefax: 3718758- 3716784



**CÓDIGO
DLLOP-F46**

GESTIÓN ACADÉMICA
Proceso desarrollo pedagógico
Plan de área

VERSIÓN 03
13/10/2021

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA - ÁREA

ÁREA	Educación Artística y cultural				
ASIGNATURAS	Artes				
PREGUNTA ORIENTADORA					
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	Preescolar	Ciclo 1	Ciclo 2	Básica: 2 horas	Media: 2 horas
NIVELES Y GRADOS	Preescolar	1° 2° 3°	4° 5°	6° 7° 8° 9°	10° 11°
JEFE DE ÁREA	Ana Milena Torres Jaramillo				
DOCENTES DEL ÁREA	Ana Milena Torres - Jhon Fredy Ortiz Medina – Yury Selene Ramírez – Adriana Esperanza Burgos Zabala				
VIGENCIA	2022				

2. JUSTIFICACIÓN SER+i

El modelo pedagógico SER (Sistema Educativo Relacional) es una propuesta pedagógica que se concibe según Fontán (2018) como:
Una innovación cuyo propósito es brindar procesos, estrategias, herramientas y entornos que le permitan a las personas y a las comunidades desarrollar habilidades altamente correlacionadas con la calidad de vida, entre las cuales se encuentran aquellas asociadas a la autonomía, el potencial, la excelencia y la estructuración del pensamiento. En este sentido, el objetivo principal de FRE es el bienestar de las personas. (p.1)

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254 Itagüí telefax: 3718758- 3716784</p>	
<p style="text-align: center;">CÓDIGO DLLOP-F46</p>	<p style="text-align: center;">GESTIÓN ACADÉMICA Proceso desarrollo pedagógico Plan de área</p>	<p style="text-align: center;">VERSIÓN 03 <i>13/10/2021</i></p>

En este sentido, SER+i (Sistema Educativo Relacional de Itagüí) se enfatiza en cinco claves fundamentales:

1. Se fundamenta en la realidad de cada estudiante con un proyecto educativo personal.
2. Respeta su ritmo de aprendizaje.
3. Lo acompaña hasta la excelencia en cada guía.
4. Exalta sus potencialidades.
5. Desarrolla las competencias intelectuales, personales, sociales y emocionales.

De acuerdo a esto, tanto el bienestar individual y comunitario, como el desarrollo de habilidades y competencias se convierten en el marco teórico-práctico de este modelo pedagógico. Es por esto que sus fundamentos germinan en el campo de la pedagogía activa, de la psicología constructivista y de los aportes socioeducativos de Vygotsky. Es claro que dicho modelo transforma la educación tradicional, la cual se enfrascó en una rutina de contenidos y de evaluaciones sumativas que sólo refuerzan ciertas operaciones cognitivas, así como ciertas conductas. Por el contrario SER+i se centra en la autonomía, procesos cognitivos de orden superior, formar en competencias y habilidades, así como evaluaciones formativas.

Reconociendo lo anterior se propone una malla curricular que se focaliza en los estándares y en las competencias educativas, las cuales se sirven de los contenidos y los temas, como pretexto para ser desarrolladas, pues el primer objetivo de la educación, de acuerdo al Ministerio de Educación Nacional (Ley 115 de 1994) es:

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. (p.2)

En este sentido, formar por y para el desarrollo de competencias, es decir, para aquel “conjunto de conocimientos, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socio-afectivas y comunicativas), relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores”. (MEN) Se convierte en el imperativo de todo sistema educativo. Teniendo todo esto en cuenta, se realiza una malla

2.1 JUSTIFICACIÓN DEL ÁREA

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254 Itagüí telefax: 3718758- 3716784</p>	
<p style="text-align: center;">CÓDIGO DLLOP-F46</p>	<p style="text-align: center;">GESTIÓN ACADÉMICA Proceso desarrollo pedagógico Plan de área</p>	<p style="text-align: center;">VERSIÓN 03 <i>13/10/2021</i></p>

La propuesta del plan de área para la educación artística y cultural tiene como soportes teóricos los lineamientos curriculares para la educación artística (Ministerio de Educación, 2000), Plan Nacional De Educación Artística (Ministerio de Educación, Ministerio de Cultura, 2007-2010), el documento No 16.

Orientaciones pedagógicas para la Educación Artística en básica y media (Ministerio de Educación Nacional, 2010); textos que han fundamentado los desarrollos teóricos, metodológicos y estructurales del plan curricular y cuyo contenido expresa y evidencia las ideas de expertos, sumada a las voces, experiencias y consideraciones de docentes del área.

Es importante la consideración de que la Educación Artística y Cultural, como área obligatoria y fundamental contemplada en la Ley 115 de 1994, cumple un papel primordial en los procesos de desarrollo y formación de ser humano, por esto su presencia en el currículo tiene validez, sobre todo cuando deja de ser percibida como un espacio recreativo o de divertimento, como el lugar donde se realizan los adornos, los decorados o las cosas “bonitas”, con “estética” como se suele decir coloquialmente, para convertirse en un espacio que incite a la reflexión, el encuentro consigo mismo, el otro, el entorno, lo otro.

A través de su práctica es posible pensarse y pensar a los demás, reconocer las potencialidades corporales, reconocerse como un individuo que interactúa, que se mueve, transforma, simboliza, crea y reconstruye.

La educación artística permite la expresión del ser, de lo que acontece y permeando la vida de niños y jóvenes en el espacio de la enseñanza del área se da el encuentro de lo sensible y lo racional, del mythos y el logos, manifiestos en lenguajes artísticos, en expresiones artísticas, que no dan cuenta sólo de lo bello de la vida, sino también de aquel cúmulo de experiencias, sensaciones, emociones y pensamientos que van haciendo de cada uno un ser con humanidad propia.

Por esto desde esta experiencia de formación artística se hace posible la pregunta y la multiplicidad de preguntas que surgen de cada uno de los educandos, asumiendo una actitud investigativa, de cuestionamiento permanente, como una de las estrategias metodológicas; así mismo, la motivación hacia la búsqueda de la pluralidad de respuestas, teniendo como medios para sus narraciones, la expresión artística.

3. METODOLOGÍA DEL ÁREA

De acuerdo a lo establecido por el Consejo Académico, para el año 2022, el primer periodo académico se trabajará en torno a una guía de nivelación de saberes, tomando en cuenta que después de dos años de pandemia los procesos de aprendizaje de los estudiantes se han visto notablemente menguados. Es preciso una guía de nivelación que otorgue autonomía para el desarrollo de competencias puntuales y específicas del área, claro está, sin perder la perspectiva que se viene trabajando en 2021, es decir, la transversalidad, que en este caso gravitará en torno a dos aspectos: la lectura literal y la lectura del entorno.

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254 Itagüí telefax: 3718758- 3716784</p>	
<p style="text-align: center;">CÓDIGO DLLOP-F46</p>	<p style="text-align: center;">GESTIÓN ACADÉMICA Proceso desarrollo pedagógico Plan de área</p>	<p style="text-align: center;">VERSIÓN 03 <i>13/10/2021</i></p>

En esa medida, y retomando otras prácticas del año pasado, se trabajará de forma “dirigida”, que en la metodología SER+I corresponde a una asignación de responsabilidades (del docente al estudiante) para tiempos específicos, en donde se destaca la planeación continua y el seguimiento de acuerdos establecidos. Esto con el ánimo de nivelar el proceso de aprendizaje de los estudiantes y en consecuencia proseguir con el desarrollo de los diferentes niveles de autonomía SER+I en los meses venideros.

El área ha configurado su plan curricular teniendo en cuenta la matriz de referencia sugerida por el Ministerio de Educación, tal como se especifica en el numeral 5. Así, en primaria se seguirá trabajando por proyectos, mientras que en bachillerato se trabajará una guía por periodo.

La estructura de la guía está pensada para anclar cada momento de trabajo (punto de partida, estructuración <investigación y desarrollo de la habilidad> y relación) a una pregunta problematizadora que finalmente toma cuerpo en la entrega de un producto, sea un texto, una presentación, un cómic, un atlas de mapas, un discurso, etc. En efecto, en el punto de partida se expone y socializa con el estudiante el objetivo de la guía en el denominado “escenario de aprendizaje”, allí también se anticipa al estudiante la pertinencia del tema y cómo éste está anclado a su cotidianidad, además de diagnosticar los saberes previos que el estudiante tiene con respecto al tema a tratar. Cabe destacar que se transversalizarán las competencias de los libros “Somos emprendedores”, a saber, las competencias personales e interpersonales, de forma que se puede acompañar los procesos de los estudiantes desde el fomento de la escucha activa, el diálogo asertivo, el pensamiento crítico y la toma de decisiones, como ejes fundamentales tanto del área de humanidades como del proyecto de democracia.

Por su parte, la Investigación abarca la dimensión gruesa del trabajo, por decirlo así. En este punto el estudiante desarrolla distintas habilidades, como la concentración, la disciplina, el rastreo de fuentes, la lectura crítica, la interpretación, entre otras, siempre con el acompañamiento y retroalimentación del docente —y también a partir del uso de las distintas TIC—. De modo parejo, la aplicación y consolidación de estas habilidades se ponen a prueba en el denominado “desarrollo de la habilidad”, en donde se da paso a habilidades más complejas, como el análisis a partir de múltiples perspectivas, la relación y comparación de contextos, la toma de posturas frente a ideas de autores, la argumentación, la creatividad, entre otras, que son el insumo de los productos finales ligados a la pregunta problematizadora.

Finalmente, la etapa de relación está destinada a la metacognición. A partir de rutinas del pensamiento el estudiante reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje, analiza sobre las dificultades que tuvo a lo largo del día, cómo las solventó, por qué se presentaron esas dificultades y no otras, reflexiona sobre lo que más le gustó, por qué, sobre los contenidos que pudo relacionar con respecto a su quehacer cotidiano, sobre las habilidades que desarrolló y, asimismo, sobre los contenidos puntuales de la guía.

Una vez desarrollada la guía, además de terminar con el producto, el estudiante puede sustentar, sea de forma oral o escrita, grupal o individual. La sustentación es un espacio esencial, ya que el docente retroalimenta los consolidados a los que el estudiante ha llegado, teniendo en cuenta también una rúbrica de evaluación, en la que se valora tanto aspectos académicos como actitudinales. Este tramo permite entonces crear adaptaciones, modificaciones y ajustes para las guías futuras.

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254 Itagüí telefax: 3718758- 3716784</p>	
<p style="text-align: center;">CÓDIGO DLLOP-F46</p>	<p style="text-align: center;">GESTIÓN ACADÉMICA Proceso desarrollo pedagógico Plan de área</p>	<p style="text-align: center;">VERSIÓN 03 <i>13/10/2021</i></p>

4. TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS CON EL ÁREA DE ARTES

En el área se transversalizan los proyectos de educación vial y tiempo libre , donde las competencias propuestas en estos se integrarán en las actividades en cada periodo académico dentro de la malla y las guías propuestas. También apoyara el proyecto de emprendimiento la asesoría de los estudiantes para la realización del la relación y producto propuestas en cada una de las guías.

5. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

Desarrollar un Programa de Educación Artística y cultural que fomente en los niños y jóvenes, la apropiación de conceptos del arte desde la apreciación y la creación, como manifestación de sus habilidades de pensamiento creativo, critico, reflexivo y el cultivo de la inteligencia emocional, en torno a valores culturales que permitan la participación ciudadana desde una postura transformadora de su realidad con prácticas artísticas y culturales tanto individuales como colectivas.

6. OBJETIVOS POR GRADOS (ESTÁNDARES)

GRADOS: PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO.

- Reconocer y explorar las posibilidades sensoriales del cuerpo a través del juego.

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254 Itagüí telefax: 3718758- 3716784</p>	
<p style="text-align: center;">CÓDIGO DLLOP-F46</p>	<p style="text-align: center;">GESTIÓN ACADÉMICA Proceso desarrollo pedagógico Plan de área</p>	<p style="text-align: center;">VERSIÓN 03 <i>13/10/2021</i></p>

- Descubrir los objetos e imágenes de su entorno e incorporarlos a ejercicios de expresión.
- Utilizar diversos materiales en la transformación o creación de objetos.

GRADOS: CUARTO Y QUINTO.

- Retomar experiencias de vida cotidiana y representarlas de manera creativa desde los lenguajes artísticos.
- Reconocer la creatividad como base de la expresión artística.
- Desarrollar la capacidad de comunicación, a través de los lenguajes artísticos.

GRADOS: SEXTO Y SÉPTIMO.

- Reconocer la importancia del espacio y el tiempo en las manifestaciones artísticas y culturales de una región.
- Establecer relaciones entre los elementos de los lenguajes artísticos y la vida cotidiana.
- Analizar los elementos propios de los lenguajes artísticos en el desarrollo de la historia del hombre.
- Expresar sensaciones, sentimientos e ideas a través de producciones artísticas.

GRADOS OCTAVO Y NOVENO.

- Construir lenguajes simbólicos a partir de las propias vivencias.
- Analizar el impacto del quehacer artístico en los distintos momentos de la historia.
- Proyectar las propuestas artísticas como producto del dominio de los lenguajes artísticos.
- Interrelacionar habilidades técnicas y tecnológicas para el desarrollo de propuestas de creación artística.

GRADOS: DÉCIMO Y ONCE.

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254 Itagüí telefaxis: 3718758- 3716784</p>	
<p style="text-align: center;">CÓDIGO DLLOP-F46</p>	<p style="text-align: center;">GESTIÓN ACADÉMICA Proceso desarrollo pedagógico Plan de área</p>	<p style="text-align: center;">VERSIÓN 03 <i>13/10/2021</i></p>

- Fomentar la sensibilidad ciudadana a través del reconocimiento multicultural.
- Realizar la clasificación y la selección del material artístico que hará parte del proyecto de grado.
- Interrelacionar habilidades técnicas y tecnológicas para el desarrollo de propuestas de creación artística.
- Realizar la socialización de productos artísticos en el contexto escolar y local.

7. ESTRUCTURA CURRICULAR

Nota: al no existir estándares para el área de Educación artística y cultural, los estándares tomados como referencia para la construcción de la estructura curricular fueron tomados de los documentos de Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.

AREA: Artes			GRADO: Preescolar		
ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE (SI APLICA)	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	PERÍODO
<p>•Desarrolla su motricidad fina (óculo-manual) demostrando un uso adecuado de implementos como el lápiz, colores, punzón, tijeras y el uso de materiales para el rasgado, pegado, doblado y la plastilina</p> <p>•Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	<p>•Demuestra destreza motora fina (manuales) que le permitan actuar con autonomía en la vida cotidiana, así como la expresión gráfica de todo tipo.</p> <p>•Ejercitar su coordinación mediante la participación en actividades motoras diversas.</p> <p>•Experimenta distintos movimientos expresivos corporales.</p>		<p>Al realizar actividades demuestra un uso conveniente de diferentes implementos y materiales.</p> <p>•Manifiesta a través de su cuerpo diferentes movimientos y expresiones corporales</p> <p>•Entona canciones recreando sus experiencias sonoras</p>	<p>Avanza en su proceso de autonomía y se reconoce a sí mismo como un ser social, relacionándose e interactuando con sus pares.</p> <p>Reconoce el entorno a través de la exploración</p> <p>Realiza exposiciones orales, producciones escritas espontáneas, desarrolla habilidades de</p>	<p>1,2,3 y 4</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR
 Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000
 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016
 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única
 NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254
 Itagüí telefax: 3718758- 3716784



**CÓDIGO
DLLOP-F46**

GESTIÓN ACADÉMICA
 Proceso desarrollo pedagógico
 Plan de área

VERSIÓN 03
13/10/2021

<ul style="list-style-type: none"> •Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. •Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la capacidad creativa, emocional y comunicativa a través de lenguaje corporal y el juego creativo. •Se Familiariza con el lenguaje musical a través de sus propias vivencias musicales •Aprender a cantar un repertorio básico y sencillo <p>Utiliza diferentes materiales, técnicas y procedimientos que le permiten desarrollar y descubrir diferentes niveles de creatividad a la hora de hacer su obra plástica</p>		<p>Avanza en su proceso de autonomía y se reconoce a sí mismo como un ser social, relacionándose e interactuando con sus pares. Reconoce el entorno a través de la exploración Realiza exposiciones orales, producciones escritas espontáneas, desarrolla habilidades de pensamiento lógico matemático y resolución de problemas. Fortalece su motricidad fina y gruesa, mediante actividades creativas y lúdicas</p>	<p>pensamiento lógico matemático y resolución de problemas. Fortalece su motricidad fina y gruesa, mediante actividades creativas y lúdicas.</p>	
--	--	--	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR
 Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000
 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016
 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única
 NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254
 Itagüí telefax: 3718758- 3716784



**CÓDIGO
DLLOP-F46**

GESTIÓN ACADÉMICA
 Proceso desarrollo pedagógico
 Plan de área

VERSIÓN 03
13/10/2021

AREA: Artes		GRADO: Primero			
Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	Comunicación Sensibilidad Apreciación estética		Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los relaciona con su mundo cotidiano y los comenta con sus compañeros.	Desarrolla las fichas en las que une puntos con líneas para formar formas, imágenes y paisajes. En actividades dinámicas identifica y representa los diferentes tipos de expresión corporal. Representa sus pensamientos e ideas a través de Dibujos. Comparte con sus compañeros ideas y sentimientos de las creaciones que realiza	1
Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.	Comunicación Sensibilidad Apreciación estética		Simboliza, afirma y comparte respetuosamente intuiciones, sentimientos, fantasía y nociones en el juego espontáneo y en sus expresiones artísticas; describe los procedimientos que ejecuta; transforma creativamente errores, accidentes e imprevistos.	Plasma a través de sus creaciones artísticas sus estados de ánimo y sentimientos y describe coordinadamente la realización de la obra.	2
Realizo construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas	Comunicación Sensibilidad		Se aproxima y explora formas sonoras, visibles y tangibles de la	Utiliza diversos elementos y figuras	1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR
 Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000
 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016
 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única
 NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254
 Itagüí telefaxis: 3718758- 3716784



**CÓDIGO
DLLOP-F46**

GESTIÓN ACADÉMICA
Proceso desarrollo pedagógico
Plan de área

VERSIÓN 03
13/10/2021

tridimensionales y dibujos o figuras geométricas bidimensionales.	Apreciación estética El área de Arte apoyará a Matemáticas en la identificación y conocimiento de las figuras geométricas.		naturaleza y de su entorno sociocultural inmediato.	tomadas del entorno natural que lo rodea y realiza creaciones a partir de la observación de este entorno.	
Reconozco y valoro simetrías en distintos aspectos del arte y el diseño	Comunicación Sensibilidad Apreciación estética		Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los relaciona con su mundo cotidiano y los comenta con sus compañeros.	Reconoce las partes del cuerpo humano, las dibuja e identifica en este y otros elementos del medio la simetría. Realiza Trabajos manuales con diferentes técnicas de expresión artística retomando elementos de su entorno.	4
Reconozco y describo las características físicas de las principales formas del paisaje	Comunicación Sensibilidad Apreciación estética		Denota interés por observar la naturaleza.	Retoma aspectos de la naturaleza y los plasma en sus diferentes creaciones artísticas	3
Participo en actividades que expresan valores culturales de mi comunidad y de otras diferentes a la mía.	Comunicación Sensibilidad Apreciación estética		Disfruta con las narraciones de historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, tradiciones y con recuentos sobre las artes autóctonas y universales.	A partir de la narración de una historia, cuento.. Plasma en sus dibujos y modelados, la comprensión de estos.	4
Observo mi entorno	Comunicación Sensibilidad Apreciación estética		Manifiesta gusto y se pregunta sobre las cualidades estéticas de sus expresiones artísticas y las del entorno natural y sociocultural.	Realiza trabajos de modelado a partir de elementos de su entorno y comparte con sus	3



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR
 Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000
 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016
 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única
 NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254
 Itagüí telefax: 3718758- 3716784



**CÓDIGO
DLLOP-F46**

GESTIÓN ACADÉMICA
 Proceso desarrollo pedagógico
 Plan de área

VERSIÓN 03
13/10/2021

				compañeros sus creaciones.	
Identifico y describo la flora, la fauna, el agua y el suelo de mi entorno.	Comunicación Sensibilidad Apreciación estética		Denota interés por observar la naturaleza.	Utiliza para sus creaciones artísticas figuras tomadas del entorno natural que lo rodea.	2
Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno.	Comunicación Sensibilidad Apreciación estética		Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos y se preocupa por los de sus compañeros.	Presenta sus trabajos en forma adecuada, es creativo, organizado y cuidadoso con los materiales de trabajo y el de sus compañeros	2

AREA: Artes			GRADO: Segundo		
ESTÁNDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE (SI APLICA)	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	PERÍODO
Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	Comunicación Sensibilidad Apreciación estética <i>El área de Arte apoyará a Comunicación en el análisis y comprensión de textos y obras.</i>		Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los relaciona con su mundo cotidiano y los comenta con sus compañeros.	Reconocer la técnica del collage como una forma de combinar elementos y materiales de manera artística y lo utiliza retomando elementos de la naturaleza y el entorno que lo rodea. Presenta sus trabajos al analista y sus	4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR
 Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000
 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016
 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única
 NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254
 Itagüí telefaxis: 3718758- 3716784



**CÓDIGO
DLLOP-F46**

GESTIÓN ACADÉMICA
 Proceso desarrollo pedagógico
 Plan de área

VERSIÓN 03
13/10/2021

				compañeros, explica los materiales utilizados y la intención que tuvo al realizar su obra de arte. Conoce elementos importantes de la escultura como expresión de la creatividad de las personas y su importancia cultural.	
Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.	Comunicación Sensibilidad Apreciación estética		Se aproxima y explora formas sonoras, visibles y tangibles de la naturaleza y de su entorno sociocultural inmediato.	Conoce elementos importantes de la - pintura como expresión de la creatividad de las personas y su importancia cultural . Describe figuras en origami, teniendo en cuenta los detalles (forma, color, textura, figuras geométricas y proceso para la elaboración de ella).	3
Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.	Comunicación Sensibilidad Apreciación estética		Se aproxima y explora formas sonoras, visibles y tangibles de la naturaleza y de su entorno sociocultural inmediato.	Toma las letras del nombre de la vereda y con ellas construye un acróstico, explicándoselo luego a sus compañeros.	1
Reconozco y valoro simetrías en distintos aspectos del arte y el diseño	Comunicación Sensibilidad Apreciación estética		Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los relaciona con su mundo	Conoce los diferentes grupos artísticos de su entorno.	2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR
 Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000
 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016
 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única
 NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254
 Itagüí telefax: 3718758- 3716784



**CÓDIGO
DLLOP-F46**

GESTIÓN ACADÉMICA
 Proceso desarrollo pedagógico
 Plan de área

VERSIÓN 03
13/10/2021

			cotidiano y los comenta con sus compañeros.	Reconoce la diferencia entre un baile folclórico y uno popular y comparte su conocimiento con sus compañeros	
Establezco relaciones entre los espacios físicos que ocupo (salón de clase, colegio, municipio... y sus representaciones (mapas, planos, maquetas...).	Comunicación Sensibilidad Apreciación estética <i>El área de Arte apoyará a Humanidades en la lectura de planos y gráficas.</i>		Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los relaciona con su mundo cotidiano y los comenta con sus compañeros.	Representa situaciones personales y cotidianas a partir de diferentes lenguajes expresivos. En el montaje de coreografías maneja espacios físicos y retoma elementos de su entorno físico y cultural.	1
Identifico y describo las características de un paisaje natural y de un paisaje cultural.	Comunicación Sensibilidad Apreciación estética		Denota interés por observar la naturaleza.	Realiza collage a partir de imágenes de su entorno natural.	2
Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos.	Comunicación Sensibilidad Apreciación estética		Cuida la naturaleza de su entorno.	Reconoce la importancia de la naturaleza y las plasma en sus creaciones artísticas.	4

AREA: Artes			GRADO: Tercero		
ESTÁNDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE (SI APLICA)	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	PERÍODO
Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	Comunicación <i>El área de Arte apoyará a Comunicación en la identificación de los elementos de diferentes portadores de texto.</i>		Hace representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas, inventa expresiones artísticas a través de formas tradicionales, construye	Elabora instrumentos de cuerda utilizando diferentes elementos de su entorno partiendo de	4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR
 Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000
 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016
 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única
 NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254
 Itagüí telefax: 3718758- 3716784



**CÓDIGO
DLLOP-F46**

GESTIÓN ACADÉMICA
Proceso desarrollo pedagógico
Plan de área

VERSIÓN 03
13/10/2021

			instrumentos, herramientas simples y hace materiales básicos para lograrlas.	la lectura de periódicos, revistas y libros relacionados al tema y describe el proceso de elaboración.	
Describo eventos de manera secuencial.	Comunicación		Identifica características estéticas en sus expresiones artísticas y en su contexto natural y sociocultural: manifiesta gusto, pregunta y reflexiona sobre las mismas, las agrupa y generaliza.	Realiza resúmenes de película, historias y cuentas en forma secuencial y coherente.	3
Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas	Comunicación El área de Arte apoyará a Comunicación con la lectura de imágenes fijas.		Identifica características estéticas en sus expresiones artísticas y en su contexto natural y sociocultural: manifiesta gusto, pregunta y reflexiona sobre las mismas, las agrupa y generaliza.	Aplica los conocimientos adquiridos en las anteriores etapas y aplica la técnica de luz y sombra a figuras geométricas tridimensionales: (esfera, cuboides, cubo, cono, cilindro, pirámide, tetraedro, octaedro y dodecaedro)	4
Dibujo y describo cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños.	Sensibilidad		Coordina y orienta activamente su motricidad hacia la construcción de formas expresivas.	Identifica diferentes técnicas a desarrollar con pintura que le permiten representar situaciones, experiencias, emociones, sentimientos	2
Reconozco y valoro simetrías en distintos aspectos del arte y el diseño.	Apreciación estética		Identifica características estéticas en sus expresiones artísticas y en su contexto natural y sociocultural: manifiesta gusto, pregunta y reflexiona	Reconoce el bodegón como una representación inanimada de objetos cotidianos y lo relacionas	1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR
 Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000
 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016
 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única
 NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254
 Itagüí telefax: 3718758- 3716784



**CÓDIGO
DLLOP-F46**

GESTIÓN ACADÉMICA
 Proceso desarrollo pedagógico
 Plan de área

VERSIÓN 03
13/10/2021

			sobre las mismas, las agrupa y generaliza.	con elementos de su entorno.	
Utilizo diversas formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar los resultados de mi investigación.	Comunicación Sensibilidad Apreciación estética		Explica las nociones básicas propias del lenguaje artístico contenidas en sus expresiones artísticas, las contrasta y las utiliza adecuadamente en otras áreas.	Realiza la descripción y exposición de la técnica que utilizas a partir de diferentes medios.	2
Respeto mis rasgos individuales y los de otras personas (género, etnia, religión...).			Manifiesta disfrute y aprecio, ubica históricamente y hace juicios de valores sobre historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, artes y, en general, sobre la producción cultural de su tradición y de otras.	Explora y disfruta aspectos importantes del arte como la música, la literatura, las representaciones plásticas y dramatizaciones. Estimular la observación, indagación e investigación de fenómenos sociales y culturales.	1
Identifico y describo las características de un paisaje natural y de un paisaje cultural.	Apreciación estética El área de Arte apoyará a Humanidades con el reconocimiento y dibujo de paisajes naturales y culturales.		Explora, compara y contrasta cualidades estéticas, formas tangibles, sonoras y visibles de la naturaleza, de la producción cultural del contexto y de su época.	Identifica y describe las sensaciones que transmiten los colores cálidos y fríos a partir de una imagen.	2
Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos.	Comunicación		Comparte sus ideas artísticas, disfruta y asume una actitud de pertenencia con la naturaleza, los grupos de amigos y a un contexto cultural particular.	Reconoce la importancia de la naturaleza y las plasma en sus creaciones artísticas.	3



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR
 Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000
 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016
 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única
 NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254
 Itagüí telefaxis: 3718758- 3716784



**CÓDIGO
DLLOP-F46**

GESTIÓN ACADÉMICA
Proceso desarrollo pedagógico
Plan de área

VERSIÓN 03
13/10/2021

AREA: Artes		GRADO: Cuarto			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE (SI APLICA)	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	PERÍODO
Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.	Apreciación estética Sensibilidad Comunicación <i>El área de arte, apoyará a Comunicación en el uso de códigos no verbales y la expresión de los mismos.</i>		Identifica características estéticas en sus expresiones artísticas y en su contexto natural y sociocultural: manifiesta gusto, pregunta y reflexiona sobre las mismas, las agrupa y generaliza.	Produce escritos cortos a partir de narraciones orales, expresando su opinión mediante gestos y palabras.	1, 2
Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	Apreciación estética Sensibilidad Comunicación <i>El área de arte apoyará al área de comunicación en la interpretación y comparación de diferentes tipos de texto literarios.</i>		Manifiesta disfrute y aprecio, ubica históricamente y hace juicios de valores sobre historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, artes y, en general, sobre la producción cultural de su tradición y de otras.	Comparte sus opiniones sobre distintos relatos mitológicos, leyendas, cuentos.	2,3
Comparo y clasifico objetos tridimensionales de acuerdo con componentes (caras, lados) y propiedades.	Apreciación estética Sensibilidad Comunicación <i>El área de arte, apoyará a matemáticas en la comprensión y elaboración de figuras tridimensionales.</i>		Coordina y orienta activamente su motricidad hacia la construcción de formas expresivas.	Expresa su opinión sobre las características materiales de los objetos que le rodean.	2, 4
Construyo objetos tridimensionales a partir de representaciones bidimensionales y puedo realizar el proceso contrario en contextos de arte, diseño y arquitectura.	Apreciación estética Sensibilidad Comunicación		Hace representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas, inventa expresiones artísticas a través de formas tradicionales, construye instrumentos, herramientas simples y hace materiales básicos para lograrlas.	Construye distintos objetos a partir de materiales de uso cotidiano.	2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR
 Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000
 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016
 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única
 NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254
 Itagüí telefax: 3718758- 3716784



**CÓDIGO
DLLOP-F46**

GESTIÓN ACADÉMICA
 Proceso desarrollo pedagógico
 Plan de área

VERSIÓN 03
13/10/2021

Identifico y describo características de las diferentes regiones naturales del mundo (desiertos, polos, selva húmeda tropical, océanos...).	Apreciación estética Sensibilidad Comunicación El área de arte apoyará al área de ciencias en el reconocimiento e identificación de un contexto natural concreto.	Comparte sus ideas artísticas, disfruta y asume una actitud de pertenencia con la naturaleza, los grupos de amigos y a un contexto cultural particular.	Reconoce diferentes espacios y lugares de la naturaleza, identificando características de cada uno.	2, 3, 4
Cuido mi cuerpo y mis relaciones con las demás personas.	Apreciación estética Sensibilidad Comunicación	Propone y disfruta de actividades grupales que inciden en la calidad de su medio ambiente.	Manifiesta corporalmente sus sentimientos, transmitiendo su identidad corporal.	1

AREA: Artes		GRADO: Quinto			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE (SI APLICA)	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	PERÍODO
Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas	Apreciación estética. Sensibilidad Comunicación		Identifica características estéticas en sus expresiones artísticas y en su contexto natural y sociocultural: manifiesta gusto, pregunta y reflexiona sobre las mismas, las agrupa y generaliza.	Expresa corporalmente sus ideas, transmitiendo sus emociones.	1, 2
Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	Apreciación estética Sensibilidad Comunicación El área de arte apoyará al área de comunicación en la interpretación y		Manifiesta disfrute y aprecio, ubica históricamente y hace juicios de valores sobre historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, artes	Relaciona imágenes y textos asociadas a narraciones, cuentos y fábulas de su entorno.	2, 3



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR
 Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000
 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016
 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única
 NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254
 Itagüí telefax: 3718758- 3716784



**CÓDIGO
DLLOP-F46**

GESTIÓN ACADÉMICA
 Proceso desarrollo pedagógico
 Plan de área

VERSIÓN 03
 13/10/2021

	comparación de diferentes tipos de texto literarios.		y, en general, sobre la producción cultural de su tradición y de otras.			
Construyo objetos tridimensionales a partir de representaciones bidimensionales y puedo realizar el proceso contrario en contextos de arte, diseño y arquitectura.	Apreciación estética Sensibilidad Comunicación		Hace representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas, inventa expresiones artísticas a través de formas tradicionales, construye instrumentos, herramientas simples y hace materiales básicos para lograrlas.	Construye objetos a partir de figuras tridimensionales básicas.	2, 3, 4	
Comparo y clasifico objetos tridimensionales de acuerdo con componentes (caras, lados) y propiedades.	Apreciación estética Sensibilidad Comunicación El área de arte, apoyará a matemáticas en la comprensión y elaboración de figuras tridimensionales.		Hace representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas, inventa expresiones artísticas a través de formas tradicionales, construye instrumentos, herramientas simples y hace materiales básicos para lograrlas.	Identifica figuras tridimensionales presentes en su entorno.	3, 4	
Identifico y describo algunas de las características humanas (sociales, culturales...) de las diferentes regiones naturales del mundo.	Apreciación estética Sensibilidad Comunicación El área de arte apoyará al área de ciencias en el reconocimiento e identificación de un contexto natural concreto.		Comparte sus ideas artísticas, disfruta y asume una actitud de pertenencia con la naturaleza, los grupos de amigos y a un contexto cultural particular.	Expresa similitudes y diferencias entre las diferentes poblaciones humanas.	1, 2, 3	
Reconozco la importancia de los aportes de algunos legados culturales, científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos... en diversas épocas y entornos.	Apreciación estética Sensibilidad Comunicación		Manifiesta disfrute y aprecio, ubica históricamente y hace juicios de valores sobre historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, artes y, en general, sobre la producción cultural de su tradición y de otras.	Identifica herramientas y técnicas artísticas empleadas por los seres humanos.	2, 3, 4	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR
 Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000
 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016
 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única
 NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254
 Itagüí telefax: 3718758- 3716784



**CÓDIGO
DLLOP-F46**

GESTIÓN ACADÉMICA
 Proceso desarrollo pedagógico
 Plan de área

VERSIÓN 03
13/10/2021

AREA: Artes		GRADO: Sexto			
ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE (SI APLICA)	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	PERÍODO
Identifico algunas características sociales, políticas y económicas de diferentes periodos históricos a partir de manifestaciones artísticas de cada época.	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad El área de artes apoyará al área de ciencias en la competencia de Explicación de fenómenos.		Explora, compara y contrasta cualidades estéticas, formas tangibles, sonoras y visibles de la naturaleza, de la producción cultural del contexto y de su época	Reconoce las, teorías, principios o conceptos que permiten realizar inferencias respecto a los fenómenos visuales abordados desde las artes	3
Comparto y acato las normas que ayudan a regular la convivencia en los grupos sociales a los que pertenezco	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad		Comparte sus ideas artísticas, disfruta y asume una actitud de pertenencia con la naturaleza, los grupos de amigos y a un contexto cultural particular.	Participa de manera activa y respetuosa en las actividades propuestas por el área. (Proyecto de Emprendimiento y Proyecto de tiempo libre)	1, 2, 3, 4
Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezco (familia, colegio, organización juvenil, equipos deportivos...).	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad El área de artes apoyará al área de ciencias en la competencia de: INDAGACIÓN		Identifica, analiza las posibilidades expresivas del arte y su impacto en pro de la sana convivencia.	Aporto a la construcción de los acuerdos de convivencia y participo activa y respetuosamente en las actividades propuestas. (Proyecto de Emprendimiento y Proyecto de tiempo libre)	1, 2, 3, 4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR
 Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000
 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016
 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única
 NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254
 Itagüí telefax: 3718758- 3716784



**CÓDIGO
DLLOP-F46**

GESTIÓN ACADÉMICA
Proceso desarrollo pedagógico
Plan de área

VERSIÓN 03
13/10/2021

Recolecto y registro sistemáticamente información que obtengo de diferentes fuentes (orales, escritas, iconográficas, virtuales...).	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad		Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.	Reconoce terminologías y conceptos propios del lenguaje artístico a partir de la recolección de información de diversas fuentes.	1, 2, 3, 4
Comparo legados culturales (científicos tecnológicos, artísticos, religiosos...) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad En el Área de artes apoyará la competencia de Comunicaciones : Comprensión lectora.		Explora, compara y contrasta cualidades estéticas, formas tangibles, sonoras y visibles de la naturaleza, de la producción cultural del contexto y de su época.	Crea obras artísticas en base a la estética, temática y conceptos utilizados en las producciones artísticas y culturales de distintas épocas.	2, 3, 4
Represento objetos tridimensionales desde diferentes posiciones y vistas.	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad		Coordina y orienta activamente su motricidad hacia la construcción de formas expresivas.	Dibujo figuras geométricas tridimensionales para aplicar los conceptos de luz y sombra.	1
Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad El área de artes apoyará al área de ciencias en la competencia de: INDAGACIÓN	En el Área de artes apoyará la competencia de Comunicaciones : Comprensión lectora.	Identifica características estéticas en sus expresiones artísticas y en su contexto natural y sociocultural: manifiesta gusto, pregunta y reflexiona sobre las mismas, las agrupa y generaliza.	Observa imágenes y describe de manera escrita apreciaciones relacionadas con la composición, forma, luz y sombra, color de dichas imágenes.	1
Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad		Crea textos en los que involucra lenguaje verbal o no verbal, en los que descompone las situaciones propias de su cotidianidad en acciones teatrales.	Hace uso del poder comunicativo de la imagen expresando sus ideas mediante la creación de las mismas.	2, 3



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR
 Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000
 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016
 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única
 NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254
 Itagüí telefax: 3718758- 3716784



**CÓDIGO
DLLOP-F46**

GESTIÓN ACADÉMICA
 Proceso desarrollo pedagógico
 Plan de área

VERSIÓN 03
13/10/2021

--	--	--	--	--

AREA: Artes		GRADO: Séptimo			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE (SI APLICA)	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	PERÍODO
Identifico algunas características sociales, políticas y económicas de diferentes períodos históricos a partir de manifestaciones artísticas de cada época.	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad En el Área de artes se apoyará la competencia de ciencias naturales : Explicación de fenómenos.		Manifiesta entusiasmo por elaborar, identificar, relacionar y explicar conceptos y reflexionar sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno natural y sociocultural.	Investiga sobre los orígenes de la historia del arte e identifica características propias de cada época.	1, 2
			.	Investiga acerca del arte antiguo (Grecia, Roma y Egipto) Reconoce sus características y las compara con situaciones de la contemporaneidad	3
Comparto y acato las normas que ayudan a regular la convivencia en los grupos sociales a los que pertenezco	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad		Comparte sus ideas artísticas, disfruta y asume una actitud de pertenencia con la naturaleza, los grupos de amigos y a un contexto cultural particular.	Participa de manera activa y respetuosa en las actividades propuestas por el área. (Proyecto de Emprendimiento y Proyecto de tiempo libre)	1, 2, 3, 4
Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezco (familia, colegio,	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad		Propone y disfruta de actividades grupales que inciden en la calidad de su medio ambiente.	Construye una propuesta creativa para construir con sus	1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR
 Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000
 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016
 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única
 NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254
 Itagüí telefax: 3718758- 3716784



**CÓDIGO
DLLOP-F46**

GESTIÓN ACADÉMICA
Proceso desarrollo pedagógico
Plan de área

VERSIÓN 03
13/10/2021

organización juvenil, equipos deportivos...).				compañeros de grupo, los acuerdos de convivencia en el taller	
Comparo legados culturales (científicos tecnológicos, artísticos, religiosos...) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad El área de artes apoyará al área de ciencias en la competencia de: INDAGACIÓN		Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno natural y sociocultural.	Investiga las diferencias y similitudes que tienen el manga japonés y las caricaturas occidentales.	1
				Realiza creaciones artísticas propias en base a los estilos y técnicas utilizadas en las expresiones artísticas de la antigüedad (Grecia, Roma, Egipto)	1 3,3,4
Tomo decisiones responsables frente al cuidado de mi cuerpo y de mis relaciones con los demás (drogas, relaciones sexuales...).	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad		Muestra sorpresa con los cambios de su cuerpo y con los nuevos alcances de su imaginación y los asume sensiblemente	Reconoce el potencial creativo y expresivo de su cuerpo, haciendo uso de la expresión corporal y la expresión psicomotriz.	4
Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), medi ante producciones verbales.	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad En el Área de artes apoyará la competencia de Comunicaciones : Comprensión lectora.		Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno natural y sociocultural.	Compara las etapas y obras artísticas del arte en la antigüedad.	3
				Reconoce elementos comunes entre la caricatura, la animación el manga japonés	1
				Comparte con sus compañeros las	2,3



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR
 Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000
 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016
 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única
 NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254
 Itagüí telefax: 3718758- 3716784



**CÓDIGO
DLLOP-F46**

GESTIÓN ACADÉMICA
Proceso desarrollo pedagógico
Plan de área

VERSIÓN 03
13/10/2021

Comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual y propongo explicaciones para las semejanzas y diferencias que encuentro.	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad		emociones que tiene al observar determinadas imágenes de la historia del arte.	
			Investiga los artistas y las obras más destacadas del arte en Mesopotamia, Grecia, roma.	3
		Reconoce y valora la historia del arte de la tradición local y universal; visita sitios de interés cultural, promueve actividades culturales extraescolares.	Da cuenta de algunas de las características culturales de las cinco regiones que componen nuestro territorio	4

AREA: Artes			GRADO: Octavo		
ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE (SI APLICA)	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	PERÍODO
Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio.	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad En el Área de artes se apoyará la competencia de ciencias naturales : Indagación.		Propone ideas artísticas auténticas, producto del análisis , la investigación que contribuyen al mejoramiento de su medio ambiente natural, social y cultural.	Aporta a la construcción de los acuerdos de convivencia y contribuye a su cumplimiento.	1,2,3,4
Uso representaciones geométricas para resolver y formular problemas en las matemáticas y en otras disciplinas.	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad		Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza; transforma creativamente los accidentes, errores e imprevistos.	Identifica las figuras geométricas presentes en los objetos cotidianos y hace uso de dichas	1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR
 Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000
 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016
 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única
 NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254
 Itagüí telefax: 3718758- 3716784



**CÓDIGO
DLLOP-F46**

GESTIÓN ACADÉMICA
 Proceso desarrollo pedagógico
 Plan de área

VERSIÓN 03
13/10/2021

				figuras para aplicar el uso de la perspectiva en el dibujo.	
Reconozco, en el pasado y en la actualidad, el aporte de algunas tradiciones artísticas y saberes científicos de la Edad media, arte románico y arte gótico.	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad En el Área de artes se apoyará la competencia de ciencias naturales : Indagación.		Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas , artísticas de los lenguajes que utiliza.	Describe la importancia del arte y sus procesos para el desarrollo cultural y social de los territorios.	1,2,3
				Demuestra mediante creaciones artísticas el reconocimiento de nuevas estéticas que han surgido a partir de la globalización y que han sido símbolos de distintos cambios sociales de nuestro territorio.	1,2,3,4
Reconozco la importancia del patrimonio cultural y contribuyo con su preservación.	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad El área de artes apoyará al área de ciencias en la competencia de: Explicación de fenómenos.		Reconoce y valora la historia del arte de la tradición local y universal; visita sitios de interés cultural, promueve actividades culturales extraescolares.	Da cuenta de algunas características de la historia del arte en el Medioevo.	3
Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad En el Área de artes apoyará la competencia de Comunicaciones : Comprensión lectora.		Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza; transforma creativamente los accidentes, errores e imprevistos.	Expresa claramente sus conocimientos adquiridos a través de las guías, manifestando apropiación de las distintas temáticas abordadas.	1,2,3,4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR
 Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000
 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016
 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única
 NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254
 Itagüí telefaxis: 3718758- 3716784



**CÓDIGO
DLLOP-F46**

GESTIÓN ACADÉMICA
 Proceso desarrollo pedagógico
 Plan de área

VERSIÓN 03
13/10/2021

AREA: Artes			GRADO: Noveno		
ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE (SI APLICA)	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	PERÍODO
Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio.	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad		Propone ideas artísticas auténticas, benéficas v novedosas para su medio ambiente natural, social y cultural y asume una actitud de compromiso con ellas.	Aporta a la construcción de los acuerdos de convivencia y contribuye a su cumplimiento.	1,2,3,4
Reconozco, en el pasado y en la actualidad, el aporte de algunas tradiciones artísticas y saberes científicos de diferentes grupos étnicos colombianos a nuestra identidad.	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad En el Área de artes se apoyará la competencia de ciencias naturales : Indagación.		Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y de] entorno natural y sociocultural.	Investiga acerca de la historia de algunos tejidos y sus procesos artesanales realizados por comunidades indígenas de nuestro territorio	4
Reconozco la importancia del patrimonio cultural y contribuyo con su preservación.	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad En el Área de artes apoyará la competencia de Comunicaciones : Comprensión lectora.		Reconoce y valora la historia del arte de la tradición local y universal; visita sitios de interés cultural, promueve actividades culturales extraescolares.	Conoce algunos aportes de los artistas del renacimiento al patrimonio cultural de la humanidad	3
				Estudia los procesos de creación algunos artistas colombianos e identifica algunas temáticas comunes en las obras de artistas del renacimiento.	3,4
Uso representaciones geométricas para resolver y formular problemas en las matemáticas y en otras disciplinas.	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad		Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza;	Dibuja el rostro humano teniendo presente las figuras geométricas	1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR
 Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000
 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016
 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única
 NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254
 Itagüí telefaxis: 3718758- 3716784



**CÓDIGO
DLLOP-F46**

GESTIÓN ACADÉMICA
Proceso desarrollo pedagógico
Plan de área

VERSIÓN 03
13/10/2021

	En el Área de artes se apoyará la competencia de ciencias naturales : Explicación de fenómenos.		transforma creativamente los accidentes, errores e imprevistos.	básicas que prevalecen en su forma.	
Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad		Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza; transforma creativamente los accidentes, errores e imprevistos.	Expresa claramente sus conocimientos adquiridos a través de las guías, manifestando apropiación de las distintas temáticas abordadas.	1,2,3,4
Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad En el Área de artes apoyará la competencia de Comunicaciones : Comprensión lectora.		Se comunica mediante lenguajes artísticos particularmente emotivos	Describe las principales características de la escultura y la evolución de los materiales empleados a través de la historia.	3,4
					Realiza una copia de una obra de algún artista Colombiano utilizando vinilos y papel.

AREA: Artes			GRADO: Décimo		
ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE (SI APLICA)	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	PERÍODO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR
 Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000
 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016
 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única
 NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254
 Itagüí telefax: 3718758- 3716784



**CÓDIGO
DLLOP-F46**

GESTIÓN ACADÉMICA
Proceso desarrollo pedagógico
Plan de área

VERSIÓN 03
13/10/2021

<p>Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación ante posiciones ideológicas y propongo mecanismos para cambiar estas situaciones.</p>	<p>Comunicación Apreciación estética Sensibilidad</p>		<p>Denota un comportamiento respetuoso y sensible con la naturaleza, con los otros y con el patrimonio cultural en general.</p>	<p>Identifica las situaciones de discriminación en su grupo y aporta para la construcción creativa de acuerdos de convivencia en el taller que posibiliten cambiar dichas situaciones.</p>	<p align="center">1,2,2,3,4</p>
<p>Establezco relaciones entre las distintas manifestaciones artísticas y las corrientes ideológicas del siglo XX.</p>	<p>Comunicación Apreciación estética Sensibilidad En el Área de artes se apoyará la competencia de ciencias naturales : Explicación de fenómenos.</p>		<p>analiza y explica las transformaciones tecnológicas de la modernidad. Muestra dominio de conceptos relativos a uno o varios lenguajes artísticos, sostiene debates con perspectiva histórica.</p>	<p>Conoce algunas de las transformaciones artísticas que surgen en la modernidad e identifica algunas corrientes artísticas de dicha época</p>	<p align="center">1,2,3,4</p>
<p>Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</p>	<p>Comunicación Apreciación estética Sensibilidad En el Área de artes apoyará la competencia de Comunicaciones : Comprensión lectora.</p>		<p>Expresa sus criterios ante las manifestaciones gráficas de su contexto físico como son vallas, carteles, carátulas y estampillas por escrito u oralmente.</p>	<p>Hace uso de la técnica de collage para expresar ideas de manera gráfica.</p>	<p align="center">2</p>
				<p>Analiza la letra de canciones juveniles identificando géneros y mensajes sociales.</p>	<p align="center">4</p>
				<p>Crea obras artísticas que dan cuenta de sus gustos estéticos.</p>	<p align="center">3,4</p>
<p>Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p>	<p>Comunicación Apreciación estética Sensibilidad En el Área de artes se apoyará la competencia de ciencias naturales : Explicación de fenómenos.</p>		<p>Involucra símbolos de la cultura local y universal. Describe y explica los procedimientos técnicos que desarrolla él mismo y su compañeros y los realizados por otros, en otros tiempos y lugares, hace comparaciones entre éstos Muestra que puede combinar la</p>	<p>Emplea la ilustración y sus técnicas diversas como un instrumento para expresar ideas.</p>	<p align="center">2</p>
				<p>Hace uso del collage comunicando ideas mediante símbolos.</p>	<p align="center">2</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR
 Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000
 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016
 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única
 NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254
 Itagüí telefax: 3718758- 3716784



**CÓDIGO
DLLOP-F46**

GESTIÓN ACADÉMICA
 Proceso desarrollo pedagógico
 Plan de área

VERSIÓN 03
13/10/2021

Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad		innovación y la tradición si es posible, utilizando tecnología. Observa, evoca gustoso, imagina totalidades gráficas, teniendo en cuenta actividades significativas en su quehacer cotidiano, así como significados que su comunidad le da a la naturaleza, a contextos urbanos específicos, a las tradiciones en general y a las expresiones gráficas de su cultura.	Crea ilustraciones a partir de un texto.	2,4
---	--	--	--	--	------------

AREA: Artes			GRADO: Once		
ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE (SI APLICA)	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	PERÍODO
Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos.	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad		Confía en sí mismo y propone ideas artísticas significativas u otros trabajos en el campo del arte; se muestra comprometido con su visión particular del mundo v con su pertenencia a un proceso cultural.	Aporta a la construcción de una propuesta creativa para construir con sus compañeros de grupo, los acuerdos de convivencia en el taller	1,2,3,4
Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación ante posiciones ideológicas y propongo mecanismos para cambiar estas situaciones.	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad El área de artes apoyará al área de comunicaciones en la competencia de: Comprensión lectora.		Denota un comportamiento respetuoso y sensible con la naturaleza, con los otros y con el patrimonio cultural en general.	Identifica y expresa gráficamente las situaciones de discriminación social para la construcción creativa de acuerdos de convivencia en el taller que posibiliten cambiar dichas situaciones.	1,2,3,4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR
 Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000
 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016
 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única
 NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254
 Itagüí telefax: 3718758- 3716784



**CÓDIGO
DLLOP-F46**

GESTIÓN ACADÉMICA
 Proceso desarrollo pedagógico
 Plan de área

VERSIÓN 03
13/10/2021

Propongo la realización de eventos académicos (foros, mesas redondas, paneles...).	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad		Planifica y desarrolla actividades culturales extraescolares	Realiza una encuesta sobre las necesidades culturales promoviendo la participación estudiantil y el respeto por las diferencias, para posteriormente construir una propuesta artística que involucre a la comunidad educativa.	1,4
Establezco relaciones entre las distintas manifestaciones artísticas y las corrientes ideológicas del siglo XX.	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad		Da razón oral o escrita sobre realidades estéticas y artísticas contemporáneas o del pasado y de su fantasía	Reconoce algunas características del arte contemporáneo y las compara con las producciones artísticas de otras épocas	3,4
Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad En el Área de artes se apoyará la competencia de ciencias naturales : Indagación.		Configura investigaciones teóricas y prácticas sobre el arte, individuales o colectivas, fundamentadas en postulados.	Investiga sobre las nociones básicas del análisis de la imagen en términos artísticos y emplea dichas nociones en el análisis propio de alguna obra artística.	1
				Propone un proyecto artístico y se documenta de distintas fuentes para este propósito	2,3,4
Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.	Comunicación Apreciación estética Sensibilidad		Confía en sí mismo y propone ideas artísticas significativas u otros trabajos en el campo del arte; se muestra comprometido con su visión particular del mundo y con su pertenencia a un proceso cultural.	Realiza una pintura con una temática de su elección.	2,3



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR
 Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000
 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016
 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única
 NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254
 Itagüí telefax: 3718758- 3716784



**CÓDIGO
DLLOP-F46**

GESTIÓN ACADÉMICA
 Proceso desarrollo pedagógico
 Plan de área

VERSIÓN 03
13/10/2021

<p>Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p>	<p>Comunicación Apreciación estética Sensibilidad El área de artes apoyará al área de ciencias en la competencia de: INDAGACIÓN</p>		<p>Investiga, incorpora, interpreta, transforma y comunica simbólicamente experiencias de interacción en la naturaleza, con los otros y con la producción cultural.</p>	<p>Hace uso del video como una técnica para expresar tanto de manera verbal como gráfica ideas y realidades.</p>	<p align="right">3,4</p>
<p>Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</p>	<p>Comunicación Apreciación estética Sensibilidad El área de artes apoyará al área de comunicaciones en la competencia de: Comprensión lectora.</p>		<p>Manifiesta sin temor sus emociones frente a eventos y cosas que lo conmueven.</p>	<p>Analiza una producción audiovisual teniendo en cuenta los elementos que la conforman</p>	<p align="right">1,4</p>
<p>Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos.</p>	<p>Comunicación Apreciación estética Sensibilidad</p>		<p>Denota un comportamiento respetuoso y sensible con la naturaleza, con los otros y con el patrimonio cultural en general.</p>	<p>Expresa respetuosamente su sentir frente a las producciones artísticas de sus compañeros, argumentando sus ideas.</p>	<p align="right">1,2,3,4</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR
Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000
Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016
Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única
NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254
Itagüí telefax: 3718758- 3716784



**CÓDIGO
DLLOP-F46**

GESTIÓN ACADÉMICA
Proceso desarrollo pedagógico
Plan de área

VERSIÓN 03
13/10/2021